

	姓名：高勇	性别：女
	出生年月：1976.09	职称：副教授
	学历：硕士研究生	学位：硕士
	职务：专职教师	邮箱：584885266@qq.com
	研究方向：古代文学	

### 个人简介

高勇，毕业于西北大学，获文学硕士学位，研究方向为古代文学，国家级普通话测试员。现任教于中国民用航空飞行学院人文艺术学院中国语言文学系，副教授，主要承担《大学语文》《现代汉语》《古代汉语》等课程的教学工作，发表论文十余篇，主持、参与完成科研项目十余项。

### 主持及参与课题

- |                          |            |
|--------------------------|------------|
| 1. 四川汉语方言调查·邻水           | 国家语委项目     |
| 2. 空中乘务人员服务言语艺术研究        | 学院社科基金项目   |
| 3. 航空公司企业文化研究            | 学院青年基金     |
| 4. 大学语文、现代汉语课程建设         | 学院教研项目     |
| 5. 旅游客流偏差率与民航客运收益相关性指标分析 | 学院科学研究基金项目 |
| 6. 客舱服务沟通技巧课程建设          | 学院教研项目     |
| 7. 客舱文化课程建设              | 学院教研项目     |

### 发表代表性论文

- |                             |            |              |     |
|-----------------------------|------------|--------------|-----|
| 1. 《伤逝》叙事意蕴解读               | 青海社会科学     | 核心，CSSCI来源期刊 | 1/2 |
| 2. 屈原作品中女神意象的解读             | 人文杂志       | 核心，CSSCI来源期刊 | 独撰  |
| 3. 古代文学作品中“人神恋爱”母题的嬗变       | 时代文学       | 核心           | 独撰  |
| 4. 屈原作品中“人神恋爱”主题文化背景探析      | 名作欣赏       | 核心           | 独撰  |
| 5. 顾城诗歌的童话解读                | 甘肃社会科学     | 独撰           |     |
| 6. 安徒生童话的成人解读               | 吉林教育学院学报   | 独撰           |     |
| 7. 空中乘务人员客舱服务言语失误分析         | 空运商务       | 独撰           |     |
| 8. 模糊语言在客舱服务中的运用            | 中国民航飞行学院学报 | 独撰           |     |
| 9. 航空公司企业文化研究——基于客舱文化建设的视角  | 时代经贸       | 独撰           |     |
| 10. 航空公司客舱文化研究——婉曲在服务言语中的运用 | 中国民用航空     | 1/2          |     |

### 代表性论著、发明和成果