



姓名：郑宇	性别：女
出生年月：1976.04	职称：教授
学历：研究生	学位：文学博士
职务：专职教师	邮箱：2353608106@qq.com
研究方向：艺术学理论、文艺美学、比较文学	

个人简介

郑宇，毕业于四川大学文学与新闻学院，文艺学博士，教授，硕士生导师。国家留学基金委公派美国亚利桑那大学访问学者，四川省海外高层次留学人才，武汉大学与西华大学兼职硕导，中国民用航空飞行学院学术委员会委员。主要承担“艺术学概论”、“美学原理”、“中西方美术史”、“中华文化概论”等课程的教学工作。研究方向为艺术学理论、文艺美学和比较文学。主持完成教育部人文社科项目1项、四川省哲社项目1项，参与完成省部级课题多项，出版专著3部，发表学术论文30余篇，其中CSSCI文章3篇，北大核心论文10余篇。

主持及参与课题

1. 重复之美：威廉·斯潘诺斯诗学研究，教育部人文社科基金项目
2. 理论之后：保罗·鲍威诗学研究，四川省哲学社会科学基金项目
3. 后现代语境下的郭沫若历史小说研究，四川省郭沫若研究中心项目
4. 人类命运共同体视野下后现代思潮研究，中国民用航空飞行学院项目
5. 基于客舱文化建设的“中国元素”应用和译介研究，中国民用航空飞行学院项目
6. 共同体视野下民航院校美育体系建设研究，中国民用航空飞行学院项目
7. 地理、殖民与帝国：后殖民文学新视域，四川省哲学社会科学基金项目
8. 巴蜀石窟美学流变及文旅走廊建设研究，四川省哲学社会科学基金项目

发表代表性论文

1. 溢出性重复与文学他国化的历史进程及地位，学术论坛，CSSCI来源期刊
2. 论后现代主义语言哲学及其对意义的消解，求索，CSSCI来源期刊
3. 翻译文学与“文学的他国化”研究，外国文学研究，CSSCI来源期刊
4. 比较译学：构建中国译学新篇章，出版广角，CSSCI(扩展版)来源期刊
5. 构建后人文主义精神，出版广角，CSSCI(扩展版)来源期刊
6. 从“保罗·鲍威”透视异域误读，语文建设，中文核心期刊
7. 解读《麦田里的守望者》中召唤解构理论的美学呈现，语文建设，北大核心期刊
8. “一带一路”视野下英语能力提升策略研究，食品工业，北大核心期刊
9. 从林语堂思想探索“客舱译介文化”之构建，侨园

代表性论著、发明和成果

1. 《重复之美：威廉·斯潘诺斯的诗学研究》，复旦大学出版社
2. 《后现代文化语境下的诗学与影像》，四川大学出版社
3. *Insights into Bashu Culture*, 四川大学出版社